

人物	セリフ	演出
ナレーター① ナレーター② ナレーター③ ナレーター④ ナレーター⑤	今から 70 年前、私たちの住む沖縄では壮絶な地上戦が行われました。 その始まりといえる米軍上陸の地となった読谷村。 20 万人以上の命が犠牲となった忌まわしい戦い。 なぜ戦争が起こったのか？ なぜ沖縄が戦場となったのか？ 私たちは歴史を学び、戦争の悲惨さを知りました。 そして平和の尊さについて考えてきました。 平和を守るために私たちにできる事は何かを。 忘れてはならない記憶。つなげなければならない命。 私たちの学びの集大成「いのちのバトン」どうぞご覧ください。	BGM 「ざわわ・・・」 PP 事前学習写真
第一幕「戦争の風化」		
ザッキー きーなー ヨッコ 三人 先生 三人 児童全員 先生 児童① 児童② 児童③ 児童④ 児童⑤ 児童⑥ 先生 児童⑦ 児童全員 児童⑧ 児童⑨ 児童⑩ ザッキー きーなー ヨッコ	ザッキーで一す。 きーなーで一す。 ヨッコで一す。 三人合わせて～、ザ・キ・ヨで一す。てーきーなー。(笑) こらー！、今授業中だぞ！ ごめんゴメンいったんゴメン・・・ お前ら何やってんだよ(笑) さ、遊びは終わりだ。この写真を見て・・・(戦時中のパネルを見せる) これは、学徒隊と言って、君たちと同じくらいの年齢の生徒が戦いの手伝いをさせられたんだ。けがをした兵隊の看護をしたり食事を運んだり他にも・・・ (ロパクで授業している風に演技する) この話、毎年聞くよな。写真も毎年同じやつ。 読谷の海岸から上陸したことも知ってるし！ チビチリガマやシムクガマの話も毎年。 平和学習って大事なのはわかるけど、ワンパターンなんだよなー。 先生が写真の解説するか、体験者の話を聞くか・・・ その後は、「はい、感想文。」ってパターン。 今でも世界のどこかでは争いがあるって、いのちの危険にさらされている人たちもいるんだ。 だから、平和の時代に生まれた君たちは感謝しないとイケないぞ。わかったな？。今日の平和学習の感想は夏休みの宿題とする。ハイ、号令！ 姿勢を正しく。「ハイ！（全員）」これで平和学習を終わります。 ありがとうございます。(先生は出ていく) 出たー！感想文。それも原稿用紙 3 枚も！何書けばいいわけ？ 「たくさん命が失われてかわいそう。」とか、「もう戦争は嫌です。」的な事を書けばいいんじゃない？ だあるね。でも三枚はきついなー。 (下校途中) はあ～、予想どおりの展開だね～。 でもさ、毎年同じことでも平和学習って大事だと思うよ。ちゃんと書かんと。きーなーは頭いいからすぐ書けるさ～。今度親戚が集まるから一緒に書こう。	チャイム音

第二幕「不思議な転入生」		
人 物	セ リ フ	演 出
ザッキー	おはよー。	
児童①	おはよー、ねえねえ、転入生来るみたいよ。	
きーなー	そうそう、さっき先生が言っていた。	
児童②	それも三人も来るって。	
ヨッコ	三人一緒って、親戚か何かかなあ？	
児童③	ちょーイケメンだったらいいなあ・・・	
児童④	俺たちはちょー美人がいいなあ・・・(みんなで盛り上がる)	
先生	みんなおはよう。	
全員	おはようございます。先生。	
先生	合唱コンクールに参加するクラスの歌を聞いた後で、転入生の紹介をするので、ワークスペースに集まって。	
コーラス隊	「希望という名の花を」の歌を歌う(歌のあと全員で拍手)	
先生	だいぶ良くなっているよ。本番も頑張ってるね。(コーラス隊は座る)	
児童⑤	ところで、先生、転入生は？(みんなワクワクした様子でざわつく)	
先生	3人とも、ここに来て、自己紹介してください。	
義光(転 a)	ハイサイ、義光やいびーん。	
ミチ子(転 b)	ハイタイ、みち子やいびーん。	
和夫(転 c)	わんねー、和夫やいびーん。ユタシクウニゲーサビラ。	
児童⑥	(周りの友達とこそこそ話すように) 方言で自己紹介ってすごいね。	
児童⑦	それにしても、何？あの服？ださくない？	
先生	こら！、そこ、何をごちゃごちゃ言ってんだ？早く三人が学校に慣れるようにみんな仲良くしてやって下さい。いいね？	
全員	はい。	
先生	♪キンコンカンコン♪(始業のベルとともにあいさつ) 最近、飛行機の墜落事故が多いので、避難訓練を行うことになりました。しっかり放送を聞いて、安全に避難するように。 ・・・しばらくしてから・・・サイレンと爆発音	
義光	みんな、伏せろ！(転入生三人だけ床に伏せる)	
みち子	(起き上がって) 敵機が爆弾！近くに防空壕はない？	
和夫	けが人はいないか？(パニックの三人を見てあっけにとられる児童ら)	
児童⑧	敵機？・・・防空壕？・・・何言ってるの？	
児童⑨	本気で怯えているよ。服装といい、方言といい、やっぱり変だよあの三人。	
児童⑩	本当に攻撃されていると思っているのかな？	
ザッキー	大丈夫だよ。安心して。ただの避難訓練だよ。	
みち子	訓練？・・・ナマは何年るナトーが？1945年ヤンドーヤ？	
ヨッコ	はい？今は2015年だよ。	
義光	アンシェー、戦争はウワタンナ？	
きーなー	そうだよ。戦争が終わってから70年たったんだよ。	
和夫	アンヤタンナ。ワッターが違う時代に来てしまったんだね。しかし、70年後のウチナーや、イッペー栄トーンヤ。安心したさ。	
義光	ワッターの学生ジブンは戦の訓練びけーさせられていた。あんたたちにはそんな経験してほしくないさー。	
みち子	戦争でたくさんの人が死ぬのを見た。戦や絶対シェーンならん。戦争を経験したわたったーの事を忘れないように、これをあんたたちに渡そうね。	
転入生 3 人	「ぬちどう宝」やんどー、自分の番をしっかりと、あとは任せたよー(手を振りながら去っていく)	
児童全員	(不思議そうにみんな口々に何か言う)	
きーなー	消えちゃった・・・。	
ヨッコ	一体なんだったんだらう。	
ザッキー	(三人写真を見ながら) これって、みち子さんの家族の写真かな？	一枚の写真

第三幕「いのちのバトン」		
人 物	セ リ フ	演 出
オジー	えー、起きなさい。大丈夫ねー。えー。(三人をゆすって起こす)	
ザッキー	うーん、おはよう。	
きーな	ねえ、変な夢見たんだけど・・・	
ヨッコ	私も。70年前の時代から転入生がきてさ、・・・	
ザッキー	え？、私もなんだけど・・・三人同時に同じ夢を見たってこと？何それ？	
オジー	オジー、オーバー、ちょっと聞いて。変な夢見た。 戦争の夢をみたんだね。かわいそうに。 戦争中、オジーは 10 歳だったから、お母さんに連れられてやんばるの森の中にかくれていたよ。	
オーバー	オーバーはね、内地に疎開しようとしたけど、疎開船が魚雷にやられて沈没した話を聞いて、止めたさ。戦争中は防空壕に入ってね。いつもひもじくしていたさ。	
ザッキー	オジーもオーバーも大変な思いをしたんだね。	
きーな	ねえ、ひいオジーとオーバーは戦争で亡くなったの？	
オジー	あらんどー、父ちゃんと母ちゃんは戦中、わったー小さい子ども達をしっかりと守って育ててくれた。あんたたちが生まれる前に病気で亡くなったんだよ。	
オーバー	確か仏壇に写真があったはずよ。持ってこようねー。(取りに行く)	
ヨッコ	ひいオジーとオーバーの顔、初めて見る。	
オーバー	はい、これだよ。	
三人	え？こ、この写真って・・・。	
ザッキー	夢の中でみち子さんが手渡したものと同じ！	
きーな	義光さんと、和夫さんも写ってる！	
ザッキー父	みち子？義光？何でお前たち、オジーとオーバーの名前知ってるの？	
ヨッコ	だから、夢にこの三人が出てきて、この写真を私たちに渡したの！	
ザッキー母	三人とも、仏壇の位牌を見てごらん。ここにあなたたちのひいおじいちゃん、ひいおばあちゃんの名前が書かれているよ。	
ザッキー	す、すごい。本当だ。で、もう一人は和夫君っていうんだけど・・・。	
オーバー	和夫ーは確か、ヨッコのおじいさんにあたる人よ。	
ザッキー父	夢の中でひいオジー達と会ったってことは、何かお前たちに言いたいことがあるんじゃないか？	
ザッキー	確か・・・「ぬちどう宝」って。	
きーな	「自分の番をしっかりと」って。	
ヨッコ	「後は頼んだよ」って。	
ザッキー母	きっと、平和な世界を作るのはあなたたちだよって言いたかったんじゃない。	
ザッキー	今、自分たちが存在しているってことは、オジー、オーバーがああ戦争の中を生き抜いてくれたから・・・	
きーな	オジー、オーバーがいたからお父さん、お母さんがうまれ・・・	
ヨッコ	私たちが生まれた。 (少し考える)	
きーな	私、もっと知りたい。70年前にあったことを。 私、もっと知りたい。平和の守り方を。 そして、考えたい。いのちのバトンの意味を。	
ヨッコ	そうだ。みち子オーバーや義光オジーから渡されたいのちのバトンは、今、私たちが持っているんだ。このバトンをしっかりと握り、自分の番をしっかりと生きよう。	
ザッキー	いのちはつながっている。今は私たちの番。 次のランナーに渡すまで・・・。「ぬちどう宝！」 (立ち上がって)「ぬちどう宝！」	
全員	前奏の間に全員前の方に移動し、合唱する。	エンディング

<p style="text-align: center;">「いのちのリレー」 さんご</p> <p>囁くような風が 月桃の葉をゆらす あなたの笑顔に ありがとう 当たり前の日々に ありがとう 空には虹が輝いて でもそれだけじゃ ただ それだけじゃ その瞳は何を描いてゆくのか？ 巡り巡って 出会った命よ あなたは私の全て あなたのために歌うよ あの日と今とのいのちのリレー 色鮮やかにホラ 咲きほこれ モノクロの写真が私に問いかける。「あなたは今幸せですか？」 赤い海、黒い空の色をどれだけの人が知っていますか・・・？ でも 生きている そう ここにいる 大切な命を繋いでいくよ 巡り巡って 生まれた命よ あなたは私の全て あなたのために歌うよ 私が語り継ぐ いのちのリレー あの日をもう二度と 繰り返さないように 繋がる涙 つながる笑顔 未来に羽ばたく懸け橋になれ 見上げた夜空の星たちが 道しるべとなって照らしてるよ あの日をもう二度と 繰り返さないように</p>	<p>曲♪「いのちのリレー」</p>
	<p>PP「平和劇ができるまで」</p>



第一幕「戦争の風化」より



第一幕「戦争の風化」より



第二幕「不思議な転入生」より



第三幕「いのちのバトン」より



全体合唱より



平和劇「いのちのバトン」 6 年生の先生方
左から 玉城清朗先生、古謝敦子先生、吉田南先生

6 年生全員による平和劇「いのちのバトン」
現代に生きる子供たちが、夢の中で出会った曾祖父たちから、沖縄戦の教訓を受け継ぐという設定。
熱心な演技に、会場で涙を流す人もいました。
過去の教訓・ウムイを未来に繋いでいく。世代を超えてリレーしていく。メッセージが伝わりました。